

芸劇オーケストラ・アカデミー・フォー・ウインド
卒団生によるシヨークース

Vol.1 2/3 mon.

村松和奈 (オーボエ) 「村松和奈 オーボエコンサート」

ジョリヴェ / セレナード / オーボエ主奏を伴う管楽五重奏のためのより ほか

亀岡航紀 (トロンボーン) 「僕が生きているということ」

ムソルグスキー (鳩山牙映 編曲) / 組曲「展覧会の絵」

Vol.2 2/4 tue.

野口美夢 (フルート) 「音と色と」

ゴッペール / 3つの水彩画、吉松隆 / デジタルバード組曲より ほか

中山京 (トランペット) 「癒しの都」

トマジ / トランペット協奏曲より 第2楽章、ペーメ / 愛の歌 ほか

2025 2月3日(月)・4日(火)

各日 19:00 開演 (18:30 開場) 入場無料 / 全席自由 (要事前申込)

としま区民センター 6F [小ホール]

※やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございます。予めご了承下さい。

【申込方法】 右記フォームより必要事項を入力の上、お申込ください。 <https://ws.formzu.net/dist/S714794935/>

※ご応募いただいた内容は、本事業以外の目的で使用いたしません。※定員になり次第、締め切りさせていただきます。



主催 東京都 / 東京芸術劇場 (公益財団法人東京都歴史文化財団) 協賛 ブルームバーグ・エル・ピー

助成 文化庁文化芸術振興費補助金 / 劇場・音楽堂等機能強化推進事業 (劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業) / 独立行政法人日本芸術文化振興会

お問合せ 東京芸術劇場 事業企画課 事業第一係 Tel. 03-5391-2114 (平日 9:00-17:00)

東京
芸術
劇場

Tokyo
Metropolitan
Theatre

芸劇オーケストラ・アカデミー・フォー・ウインド (GOA) は、若き管打楽器奏者を対象としたアカデミープログラムです。ホルン奏者・福川伸陽氏をミュージック・アドバイザーに迎え、レッスン、キャリアアップゼミ、コンサートを通して実践的な指導を行っています。オーケストラや吹奏楽だけに限らない幅広い表現力と、社会で活躍するためのセルフプロデュース力の向上を目指し、アカデミー生は最大3年間のカリキュラムを受講します。

「卒団生によるショーケース」は、今年卒団するアカデミー生が自分の名刺代わりとなるような30分の企画を考案し、劇場と共に企画するコンサートです。3年間の学びの集大成をぜひお聴きください。

Vol.1 2/3 mon. 19:00 start



村松和奈 (オーボエ)

「村松和奈 オーボエコンサート」

【共演者】ピアノ：大堀晴津子、フルート：藤枝麻里花、クラリネット：栗山かなえ、ファゴット：加地佑唯、ホルン：古川優貴

3年間研鑽を積んだ芸劇オーケストラ・アカデミー・フォー・ウインドの集大成ということで、私「村松和奈」と「オーボエ」について考えてみると、言葉では表すことのできないさまざまな想いが見つかりました。今回はそんな想いを込められるような音楽、私がオーボエを吹くことによって届けたい音楽を集めたプログラムです。

また、誰かと一緒に音楽をつくりあげる室内楽がとても好きであり、アカデミーの活動の中でも最も意欲的に取り組んできたことでした。その中でもとりわけ好きな編成である『木管五重奏』での演奏もプログラムの最後にお届けいたします。

なにも着飾らない等身大の私、そんな私がオーボエで届けたい想いや音楽、共演者との掛け算によってつくりあげられるアンサンブルをお楽しみいただけますと幸いです。



亀岡航紀 (トロンボーン)

「僕が生きているということ」

【共演者】ピアノ：高良仁美

これまでの人生で楽器を吹くにあたり、僕は多くの方の支えを受け、想いを引き継いでここまで歩んできました。ゆえに僕は一人の音楽家として作品に誠実に向き合い、僕が楽器を演奏することで誰かに良い影響があってほしいと考えています。

今回のショーケースで、「僕が生きていること」を表現したいと考えています。トロンボーンはシンプルな構造の楽器ですが、幅広いダイナミクスや多彩なアーティキュレーションから生まれる語彙はとてもユニークで豊かです。それに加えて中低音域では温かさを、高音域では華やかさや力強さを表現することができます。僕はこのトロンボーンのもつ語彙と音色を用いて「展示会の絵」の演奏に挑戦します。ラヴェル編曲に代表されるように、色彩豊かなムソルグスキーの音楽を、トロンボーンのための新たな編曲で演奏します。オーケストラの世界で生きていく一人の音楽家の挑戦にご期待ください。

Vol.2 2/4 tue. 19:00 start



野口美夢 (フルート)

「音と色と」

【共演者】ピアノ：岡本知也、チェロ：田辺純一

私のテーマは「音と色と」です。幼い頃から音楽や美術が好きで、曲を聴くと景色が見えたり、絵を見ると音が聞こえるような感覚がとても好きでした。その感覚は匂いや味、感触、形を連想したりと感じ方は人によって多種多様かと思えます。コンサートという場はその色々な感覚を味わえる場でありたいですし、私自身がそんな空間を作ってみたいと思いました。

今回のショーケースでは「曲を自分の言葉で表現する」をコンセプトに、自分が魅力的に思う曲や以前から挑戦したいと思っていた作品を取り上げました。

曲の魅力を伝えるには音が自分の言葉になっている事が大切であり、同時にそれは入団時の自分自身が掲げた課題でもあります。私は音を色で感じるがよくあるので、今回演奏する曲を自分なりの言葉や色にして、皆様にお届けしたいと思います。アカデミーで学んだアンサンブル能力を通し、皆様に色々な感覚をお楽しみいただけましたら幸いです。



中山 京 (トランペット)

「癒しの都」

【共演者】ピアノ：高橋ドレミ

私にとって音楽はひとつの表現手段だけではなく、心を癒す力を持った大切な存在です。気の休まらない日々が続く時にあたたかい音楽を聴くと、前向きな気持ちになることが出来たり、良い音楽に出会うと心が豊かになったりすることがあります。そういった心安らぐひとときを過ごしていただくために、私はトランペットの音色で「癒しの都」をお届けします。

学業や仕事など様々なことに追われ、心に余裕がなくなったときにクラシック音楽を聴こう！と第一に思う人はそう多くないかもしれませんが、そういった時にこそクラシック音楽を聴くことで、日常の喧騒から解放されるチャンスが訪れるかもしれません。

今回演奏する楽曲は、愛情に満ちた穏やかな曲を中心に構成しております。忙しい日々の中で忘れがちな、ゆっくりと流れる特別な時間をみなさまと共有できれば幸いです。みなさまのご来場を心よりお待ちしております。

※写真(表面・裏面)：©T.Tairadate

■アクセス

としま区民センター 6F [小ホール]
〒170-0013 東京都豊島区東池袋1-20-10 (JR他各線「池袋駅」東口より徒歩7分)

■お問合せ

東京芸術劇場 事業企画課 事業第一係 Tel.03-5391-2114 (平日 9:00-17:00)



https://www.geigeki.jp/performance/goa/ geigekigoa geigeki_goa

