

幽霊、自我の喪失、顔の見えない誰かの欲望……
すべてが仮想的な時代における、物語の“失調”

NORUHA

円盤に乗る派

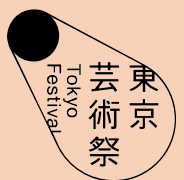
失調

仮想的な失調

based on “名取川”
and “船弁慶”

東京芸術劇場
シアター・クエスト

2024.9.19 thu - 9.22 sun



仮想的

仮

東京芸術祭 2024

円盤に乗る派

演劇のアップデートを追求し続ける《円盤に乗る派》の代表作、待望の再演！
能『船弁慶』、狂言『名取川』のふたつの古典をベースに、現代のアイデンティティを問い直す。

『仮想的な失調』は2022年に初演され、大好評を博した《円盤に乗る派》の代表作。

物語の下敷きとなっているのは二つの古典作品だ。

ひとつは、自分の名前すら忘れてしまう坊主を主人公とした狂言『名取川』。

もうひとつは、源義経の西国落ちを題材にとり、義経の愛妾・静御前とかつての敵・平知盛の怨霊を一人二役で演じる能『船弁慶』。

常に複数のSNSを使い分け、様々なアイデンティティを駆使する現代の生活に向けて、これらの物語の新たな語り直しを試みる。

9月19日(木)	9月20日(金)	9月21日(土)	9月22日(日・祝)
19:00	14:00	14:00 ◎	14:00 ○

NORUHA

◎：見えない・見えずらいお客様のための「音声ガイド」を実施(要予約・日本語のみ)

○：聞こえない・聞こえずらいお客様のための「ポータブル字幕機提供」を実施(要予約・日本語のみ)

上演時間：約90分(途中休憩あり)

受付開始は開演の60分前・開場は開演の30分前

●チケット料金

全席自由(入場整理番号付き)・税込

チケット発売日：7月20日(土) 10:00

一般：3,000円

29歳以下：2,000円(枚数限定)

18歳以下：無料*(枚数限定)

*18歳以下無料チケットは「東京芸術祭2024」特設サイトよりお申し込みください

●取り扱いプレイガイド

東京芸術劇場ボックスオフィス(電話・窓口：休館日を除く10:00-19:00)

電話：0570-010-296

窓口：東京芸術劇場1階

WEB：<https://www.geigeki.jp/t/>(24時間受付*メンテナンス時間を除く)

チケットぴあ(Pコード：527-964)

<https://w.pia.jp/t/tokyo-festival-noruha/>

イープラス

<https://eplus.jp/>

*未就学児入場不可。

*18歳以下、29歳以下チケットは枚数限定・前売のみ・入場時に要証明書提示。

*車いすでの鑑賞、障害者割引、ヒアリンググループ(磁気ループ)、ポータブル字幕機、音声ガイドをご希望のお客様は、ご購入前に東京芸術劇場ボックスオフィスにお問い合わせください。(詳細：東京芸術劇場webサイト 鑑賞のサポート)

<https://geigeki.jp/access/support.html>

*やむを得ぬ事情により、記載内容・公演情報などに変更が生じる場合がございます。

*公演中止の場合を除き、ご予約・ご購入いただきましたチケットのキャンセル・変更は承れません。

*ご来場前に必ず「東京芸術祭2024」特設サイト内の注意事項と本公演の最新情報をご確認ください。

ご来場の皆様へ

本作には下記の表現・場面が含まれます。ご観劇の際にはあらかじめご了承ください。

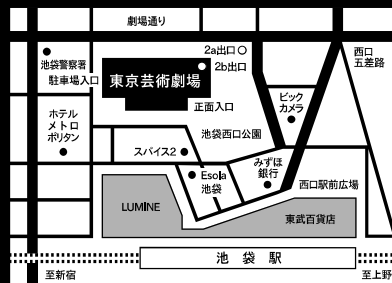
●身体的な暴力行為を暗示する表現 ●自死を想起させる表現

●火薬式クラッカーの使用 ●煙を伴う喫煙の場面

主催：東京芸術祭実行委員会(公益財団法人東京都歴史文化財団(東京芸術劇場、アーツカウンシル東京、東京都)、独立行政法人日本芸術文化振興会、文化庁 | 委託：令和6年度日本博2.0事業(委託型) | 協賛：アサヒグループジャパン株式会社 | 助成：公益財団法人セゾン文化財団 | 後援：豊島区

●会場

東京芸術劇場 シアターウエスト



〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1 | TEL: 03-5391-2111

JR・東京メトロ・東武東上線・西武池袋線 池袋駅西口より徒歩2分

(駅地下通路2b出口直結)

《円盤に乗る派》とは

「複数の作家・表現者が一緒にフラットにいられるための時間、あるべきところにいるような場所」を作るための演劇プロジェクトとして2018年にスタート。劇場を訪れ、帰っていくまでに体験する全てを「演劇」として捉え、冊子の発行やさまざまなイベントの開催など、上演作品の発表だけにとらわれない活動を展開している。2021年にはコミュニティとしての共同アトリエ「円盤に乗る場」を設立し、表現にまつわる新しいつながりを探究している。 WEB: <https://noruha.net/>

鑑賞サポート

- 日本語音声ガイド(9月21日[土] 14:00公演/要予約)
- 日本語ポータブル字幕機(9月22日[日・祝] 14:00公演/要予約)
- 英語オープン字幕(全公演で舞台上に英語字幕が表示されます)
- ヒアリンググループ(磁気ループ/全日程)

託児サービス

- 劇場内の一時託児をご利用いただけます。(生後3ヶ月~小学校入学前/有料・定員制/土日祝を除く希望日1週間前迄に要申込) ご予約受付・お問合せ：株式会社ミラクス ミラクスシッター TEL: 0120-415-306(平日9:00-17:00)
- 託児型ワークショップ：東京芸術祭2024「こどもあそびシアター」(4歳~小学生/有料・定員制/こどものアート体験支援型託児) 9月20日(金)-28日(土) *各公演時間に合わせて実施予定

お問い合わせ

東京芸術祭事務局 | TEL: 050-1746-0996(平日10:00-18:00)

<https://tokyo-festival.jp/2024/>



公演特設ページ

<https://noruha.net/kasou2024/>

演出：カゲヤマ気象台*、蜂巣ももタループ野原
脚本：カゲヤマ気象台*
出演：辻村優子、鶴田理紗(白昼夢)、
橋本清(ブルーノ・プロテウス/マモ)、
島山峻*(PEOPLE本)、日和下駄*
美術：渡邊織音(タループ野原、堀尾理沙)
美術サポート：鈴木健介
照明：デザイン：吉田一弥
照明：山内祐太
音響：櫻内憧海(お布團)
衣装：永瀬泰生(隣屋)
舞台監督：中西隆雄

メイキングビデオ「三毛あんり」面前の天使2」
フライヤーデザイン：村尾雄太
記録写真：濱田晋
記録映像：和久井幸一
ウオッチャー：浜木すず*
制作：呉宮百合香、中條玲、日和下駄*、
半澤裕彦(東京芸術祭)、加藤七穂(東京芸術祭)

仮想的な失調

based on 『名取川』 and 『船弁慶』



東京芸術劇場
Tokyo Metropolitan Theatre



東京都



JAPAN CULTURAL EXPO 20



アサヒグループジャパン株式会社

公益財団法人セゾン文化財団