

TACT
Festival
2024

川村亘平齋の影絵と音楽

東京
芸術
劇場

Tokyo
Metropolitan
Theatre

オロチカラ

〜なまぐさ天狗は龍を追う〜

かわむらこうへいせい
インドネシア・バリ島で修業した影絵マスター 川村亘平齋が影絵人形芝居「ワヤン・クリ」と、
物語の情景をつくりだす音楽で、“架空の島”へと誘います。
子どもは新しい世界に出会い、また、大人は童心に帰るひととき。
池袋から、異国へ旅してみませんか？



影絵・音楽 川村亘平齋
打楽器 角銅真実
ベース AYA(00100)



天狗とカエルは龍を見つけられることができるのか？
影絵と音楽で描く抱腹絶倒のストーリー

2024

5.3 (金・祝) 5.4 (土・祝)

11:30開演/15:30開演

11:30開演

※開場時間：各回開演30分前 ※上演時間：約45分(休憩なし)

会場 東京芸術劇場シアターイースト

o r o c h i k a r a

料金/全席自由(税込・入場整理番号付) ※4歳以上入場可

■通常チケット 一般 3,000円 高校生以下 1,000円 こども(4歳以上12歳以下) 500円

同時開催 撮影OK! 影絵で遊ぼうワークショップ!

各公演終演後に舞台上にて、川村亘平齋によるワークショップを実施いたします。

■ワークショップ付チケット(税込・全席自由・入場整理番号付・各回定員あり・枚数限定)

一般 3,500円 高校生以下 1,500円 こども(4歳以上12歳以下) 1,000円

※ワークショップへの参加には、付き添いの方も含め「ワークショップ付チケット」をご購入ください。

※ワークショップのみの販売はございません。※詳細(注意事項含め)はwebサイト <https://www.tact2024.jp> をご確認ください。



【お問合せ】東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296(休館日を除く10:00-19:00) <https://www.geigeki.jp>

【主催】東京都/公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場/豊島区

【助成】令和6年度文化庁文化芸術創造拠点形成事業(申請中) 【協賛】東武鉄道株式会社

TACT FESTIVAL
2024 特設サイト

写真:藤井光永