

注) ★印は有料です。料金については料金表をご参照ください。他に全館共有備品があります(職員にお問い合わせください)  
これらの備品は良好な状態で貸出を行えるよう努めておりますが、突然の故障・不具合により、ご希望にお応えできなくなる場合があります。  
その際の責任は当館では負いかねますので予めご了承ください。

舞台	
基本間口	間口約9m (約5間) / 高さ約4.5m (約15尺)
主舞台	間口約9m (約5間) / 奥行約7m (約23尺) 舞台床面からすのこまで約9.2m(約30尺)
張り出し	間口約5.4m×奥行約5.4m (約1.8m×約5.4m×3基)
舞台迫り	高さ-750mm~+0mm スクリュー押し上げ式、速度1.5m/分
吊物バトン (全電動昇降)	8本(各間口12m、2バトンのみ11.9m) 最大積載荷重:各300kg 速度:20m/分 (1バトンのみ10m/分)
各種幕類	縦帳: W10000×H4800mm×1枚 暗転幕: W11900×H4800mm×1枚 (ウールサージ) 袖幕: W1850×H5500mm×2対 (ウールサージ) 文字幕: W12000×H2000mm×2枚 (ウールサージ) 大黒幕: W6850×H5500mm×1対 (ウールサージ・開閉式)
舞台備品	★ 所作台 1 式 ★ 松羽目幕 w10,908 x h5,450mm 1 枚 ★ 屏風 (金) w754 x h2,420mm 6曲 1 双 (鳥の子) w754 x h2,420mm 6曲 1 双 ★ 落語パネル 1 式 ★ リノリウム(黒またはグレー 3尺幅) 1 式 ★ 黒紗幕 w10,000 x h4,500mm 1 枚 ★ グレー紗幕 w10,000 x h4,500mm 1 枚 箱馬 (303x333x182mm) 50 個
※ 指揮台、ピアノ、ピアノ椅子、譜面台、譜面灯等は別紙「共有備品リスト」および「利用料金表」をご参照のうえ、不明な点は劇場までお問い合わせください。	

音響	
音響調整卓	ブース常設音響調整卓 YAMAHA M7CL-32 1 台
周辺機器 録音再生機器	ワードクロックジェネレータ BRAINSTORM DCD-8 1 台 ステレオオーディオレコーダー TASCAM SS-CDR250N 4 台
常設スピーカ	※常設スピーカは2023年2月よりシステム変更予定 プロセニアムスピーカ (中央) d&b audiotechnik Y 7 P 2 台 サイドスピーカ d&b audiotechnik Y 7 P 2 台 d&b audiotechnik Y-sub 2 台
移動式サイドスピーカ	NEXO PS15U 2 台 NEXO LS600 2 台
★移動式スピーカ	NEXO PS10U 2 台 NEXO PS8U 4 台 Electro-voice Zx3 4 台 JBL Control1PRO 4 台 YAMAHA MS101Ⅲ 2 台
★ワイヤレスマイク装置	SENNHEISER 2000シリーズ(B型 最大4波使用可能) ハンド型送信機 SENNHEISER SKM2000BK-JB 4 本 ハンド用コンデンサマイク SENNHEISER MMK965-1BK 4 本 2ピース型送信機 SENNHEISER SK2000JB 4 台 2ピース用マイクヘッド DPA 4061-BM+DAD6003 4 本 ブラグオン型送信機 SENNHEISER SKP2000JB 4 台
マイクホン	ダイナミックマイクホン SENNHEISER MD441U 2 本 SHURE SM58-LCE 4 本 SHURE SM57-LCE 4 本 SHURE SM58SE 4 本 ★コンデンサーマイクホン SENNHEISER MKH 416P-48U3 2 本 AKG 414XLⅡ 2 本 AMCRON PCC-160 6 本 COUNTRYMAN ISOMAX2-O 2 本
その他	DI COUNTRYMAN TYPE 85 2 台
仮設用音響電源	舞台下手袖 C型3KW 3口 平行1.5KW 2口 舞台上手袖 C型3KW 3口 平行1.5KW 2口 客席後方 C型3KW 1口 平行1.5KW 1口 下手サイドギャラリ C型3KW 1口 平行1.5KW 1口 上手サイドギャラリ C型3KW 1口 平行1.5KW 1口

照明	
受電容量	三相4線 300KVA
舞台調光	3kw×206回路
客席調光	2kw×7回路 (内1回路FL)
調光装置	丸茂電機 シューティング機能付き調光操作卓 1 式 JASCI対応 可 プリセット卓 60本3段 (180本)
持込電源盤	照明持込電源盤 三相4線 MCCB 4P 400AF/400AT (上手袖) 上手袖分電盤 単相3線 150A (ブレーカの表示)
負荷設備	第1,第2サスペンションライト共通 3kw 12回路 配置機材 500wフレネルレンズスポットライト 10 台 500w凸レンズスポットライト 10 台 第3,第4サスペンションライト共通 3kw 18回路 配置機材 500wフレネルレンズスポットライト 10 台 500w凸レンズスポットライト 10 台 1000wフレネルレンズスポットライト 4 台 アッパーホリゾントライト 3kw 12回路 配置機材 300w ホリゾントライト(1灯) 4色 48 台 第1客席サスペンションライト 3kw 12回路 配置機材 1000w凸レンズスポットライト 6 台 第2客席サスペンションライト 3kw 12回路 * 配置機材は無し 第3客席サスペンションライト 3kw 12回路 配置機材 1000w凸レンズスポットライト 10 台 フロントサイドスポットライト下手 3kw 16回路 フロントサイドスポットライト上手 3kw 16回路 配置機材 1000w凸レンズスポットライト 各12 台 750w RIKURI 36° 各6 台 シーリングスポットライト 3kw 12回路 配置機材 1000w凸レンズスポットライト 12 台 750w RIKURI 26° 10 台 キャットウォークコンセント 3kw 8回路 フロアコンセント 3kw 12回路 上下共通回路 客席ウォールコンセント 3kw 4回路 舞台ウォールコンセント(上手) 3kw 7回路 舞台ウォールコンセント(下手) 3kw 7回路 ローホリゾントライト 3kw 8回路 4色 ハルコニーコンセント 3kw 8回路
移動機材	500wフレネルレンズスポットライト 32 台 500w凸レンズスポットライト 8 台 1000wフレネルレンズスポットライト 12 台 1000w凸レンズスポットライト 0 台 1500wフレネルレンズスポットライト 8 台 750w RIKURI 19° 10 台 750w RIKURI 26° 10 台 750w RIKURI 36° 18 台 750w RIKURI 50° 20 台 PAR36/5N 24 台 300wローホリゾントライト (8灯) 6 台 フォローピンスポットライト 1kwクセノンピンスポットライト 2 台 三又二段スタンド 10 本 三又三段スタンド(9尺) 2 本 平置きベース(三角型) 10 枚 ベースプレート(丸型) 10 枚 ベースプレート(丸型特大) 5 枚 バンドア(6インチ) 10 枚 バンドア(8インチ) 20 枚 自在ハンガーアタッチメント 12 本
★効果機器	1000wエフェクトマシンランブハウス 4 台 同上先玉 4 / 6 / 8 / 10 各 2 台 ディスクマシン 2 台 スパイラルマシン 2 台 フィルムマシン 2 台 同上スライドキャリア(4×5) 4 台

注1) ★印の備品は有料です。料金については料金表をご参照ください。これらの備品は全ホール共有ですので、利用の際は事前に職員にお問い合わせください。運用の調整をさせていただきます。調整の結果お断りする場合もございます。

注2) これらの備品は良好な状態で貸出を行えるよう努めておりますが、突然の故障・不具合により、ご希望にお応えできなくなる場合があります。その際の責任は当館では負いかねますので予めご了承ください。

舞台			
<演奏用品>			
★ ピアノ	スタインウェイ D274	1	台
★ ピアノ	ヤマハ C7LA	2	台
★ ピアノ	ヤマハ YUS3	1	台
演奏者用椅子		75	脚
演奏者用譜面台(譜面灯付き)		80	台
ピアノ椅子(背付き)		15	脚
※ ピアノ椅子(背なし)		8	脚
コントラバス椅子		6	脚
指揮台 w900 X D600 X h300mm (2段式 1段は150mm)		1	台
指揮者用譜面台		1	台
※ 料金は各ホールのオーケストラセット利用料金を参照			
<舞台用品>			
★ スチールデッキ	6×6 1,818×1,818×182mm	50	枚
★	4×6 1,212×1,818×182mm	40	枚
★	3×6 909×1,818×182mm	50	枚
★	3×3 909×909×182mm	10	枚
★ 平台	6×6 1,818×1,818×121mm	10	枚
★	4×6 1,212×1,818×121mm	20	枚
★	3×6 909×1,818×121mm	40	枚
★	2×6 606×1,818×121mm	20	枚
上敷ござ	w 900 x L 18,000mm	2	本
	w 900 x L 9,000mm	5	本
	w 900 x L 3,600mm	10	本
★ 演台・花台		1	式
★ 司会者台		1	式
★ 簡易音響反射板		1	式
★ 大太鼓(和太鼓)	直径606mm、長ばち、太ばち付	2	台
緋毛せん	w 1,800mm x L10尺	8	枚
緋毛せん	w 1,800mm x L28尺	2	枚
緋毛せん(厚)	w 1,800mm x L28尺	5	枚
長座布団	1,800 x 545mm	15	枚
長座布団	2,700 x 545mm	9	枚
高座用座布団 (赤)		2	枚
	(紫)	1	枚
めくり台	h1,515mm	3	台
★ リノリウム(黒またはグレー)	w 909 x L13,000mm	14	本
★ 黒紗幕 8P	w 10,500×h 6,000mm	1	枚
★ グレー紗幕 8P	w 10,500×h 6,000mm	1	枚
★ PVCスクリーン 白	w 10,500×h 6,000mm	1	枚
★ PVCスクリーン 黒	w 10,500×h 6,000mm	1	枚
★ 6尺黒袖幕(サージ・w 1,800mm x h 6,000mm)		3	組
★ 黒文字幕(サージ・w 12,000mm x h 1,800mm)		2	枚
★ 1.5尺黒文字幕(サージ・w 12,000mm x h 450mm)		2	枚
★ パノラマ幕(サージ・w 13,000 x h 6,000mm)		1	枚
★ パノラマ幕(サージ・w 8,000 x h 6,000mm)		2	枚
★ パノラマ幕(サージ・w 6,500 x h 5,000mm)		2	枚

音響			
★移動式ラインアレイスピーカーシステム			
L Acoustics KARAシステム		1	式
KARA×8台+SB18×2+LA8jp×4台 キャスター付き台にリギング済 アンブラック付			
★移動式スピーカー			
Electro-voice Zx3-90		4	台
NEXO PS10U		2	台
★移動式パワードスピーカー			
RCF HD12-A		2	台
★移動型音響調整卓			
YAMAHA M7CL-48	キャスター付きケース入り	1	台
YAMAHA M7CL-32	キャスター付きケース入り	1	台
YAMAHA LS9-16	ケース入り	1	台
MIDAS Venice F24	キャスター付きケース入り	1	台
★ワイヤレスマイク装置			
SENNHEISER 5000/2000シリーズ(ホワイトスペース帯 最大6波使用可能)			
ハンド型送信機 SENNHEISER SKM5200-II-BK-N-JP		6	本
ハンド用コンデンサマイク Neumann KK104 S BK		6	本
2ピース型送信機 SENNHEISER SK5212-II-BK-N-JP		6	台
2ピース用マイクヘッド DPA 4061-BM+DAD6003		6	本
2ピース用マイクヘッド 2MKE 2-4-3 GOLD		6	本
2ピース用マイクヘッドセット DPA 4066-F-S ページ		2	本
プラグオン型送信機 SENNHEISER SKP2000-BW-X-JP		6	台

照明			
RIKURI交換レンズ15-25°		12	台
RIKURI交換レンズ20-35°		12	台
RIKURI交換レンズ30-50°		12	台
ソースフォー用交換レンズ5°		6	台
ソースフォー用交換レンズ10°		6	台
ソースフォー用交換レンズ14°		8	台
ソースフォー用交換レンズ70°		8	台
ソースフォー用交換レンズ90°		8	台
500wフレネルレンズスポットライト		10	台
500w凸レンズスポットライト		10	台
PAR16		20	台
PAR36/5N		24	台
24Vビームスポット (4台1組)		12	台
補助スタンド		10	本
ダボ付き二連アーム		2	本
★ 1000wエフェクトマシンランプハウス		6	台
先玉 4/6/8/10			
先玉 12/16/ZOOM			
各種エフェクトマシンシステム			
※台数及び種類についてはお問い合わせください。			
★ ダブルゴローテーター		8	台
★ アニメーションディスクローテーター		8	台
★ ファイヤードラム		4	台
★ オーロラマシン		4	台
★ 波マシン		4	台
★ PARストロボ		8	台
★ ハイバーストロボ		2	台
★ ミラーボール (300mm)		2	台
★ DMXフラックライト		10	台
★ 5インチカラスクローラー		20	台
★ 8インチカラスクローラー		20	台
※劇場所有カラーロールについてはお問い合わせください。 ※カラーロールの製作は劇場では行っておりません。			
★ 星球セット(LED) W3間/H4間x2 W5間/H4間x1 W4間/H4間x1		4	台
700wクセノンピンスポット		2	台
★ ETC Ion		1	台
★ VL-1100Arc		12	台
★ VL-3500SpotQ		5	台
※Gobo等は当劇場標準品のみ。 ※ETC Ion およびムービングライトのプログラミングは行っておりません。 ※VL3500のクーリングタイムは40分です。			
★ スモークマシン(Rosco デルタ3000)		3	台
★ ヘイズマシン (MDS アトモスフィア)		3	台
※Co2ボンベのお持込みをお願いいたします 故障の原因となるため、サイフォン式ボンベの持ち込み使用はご遠慮下さい。			
★ デジタルファン		4	台

映像(照明)			
★ 3チップDLP方式プロジェクター(Panasonic PT-DZ8700 10,600ルーメン)		1	台
ズームレンズ (1.8~2.6:1用)	ET-D75LE20	1	本
ズームレンズ (2.6~5.0:1用)	ET-D75LE30	1	本
ズームレンズ (4.6~7.4:1用)	ET-D75LE40	1	本
★ 1チップDLP方式プロジェクター (Panasonic PT-D4000 4,000ルーメン・会議室共有)		1	台
*標準レンズ装着、交換レンズはございません			
*再生機、プロジェクターとの接続ケーブルの貸出しは行っておりません			

★コンデンサマイクロホン			
AKG C451-B		4	本
SONY C-38B		4	本
audio-technica AT857DLL/C+AT8655		2	本
SENNHEISER MKH 4 1 6 P-4 8 U3		6	本
COUNTRYMAN ISOMAX2-0		4	本
移動型ワイヤレスインカムセット			
HME DX210シリーズ			
ベースステーション×1 子機15台 ケース入り		1	式
周辺機器 録音再生機器			
SE System RM2 for Ableton Live(USB Remote Controller)		2	台
SE System RM202 for DJ1800(USB Remote Controller)		2	台
Roland R-44-R SDカード記録式		1	台
その他			
DI COUNTRYMAN TYPE 85		2	台