

### Chouf Ouchouf **شوف أو شوف** ~見て、もっとよく見て!~

6月6日[木]~9日[日] プレイハウス



構想・演出・舞台デザイン:ズィメルマン エド・ペロ  
構成:ディミトリ・ド・ペロ  
振付:マルタン・ズィメルマン  
出演:タンジール・アクロバティックグループ

|チケット料金|【全席指定】一般:4,000円  
子ども(高校生以下):1,000円  
親子セット券(高校生以下対象):4,500円  
※65歳以上:3,500円  
※25歳以下:2,500円

6月	6	7	8	9
14:00	●	●	●	●
19:00	●	●	●	●

※前売のみ・枚数限定・要証明  
※詳しくは劇場ボックスオフィスまたは劇場HPをご覧ください。

### モロッコ発、驚異のアクロバット初来日!

<Zimmermann & de Perrot>は、スイスを拠点に活動する2人組ユニット。かの舞踊界の巨匠ミハイル・バリシニコフが「彼らはあらゆるもの、類まれなデザイン・コンセプト、素晴らしいパフォーマンスを見せてくれる。彼らは真の革新者だ。彼らは正に偉大な巨匠だ。」と評価するなど大注目のアーティストです。

「Chouf Ouchouf」はアラビア語で「見て、もっとよく見て!」の意。驚愕のアクロバットやユーモアたっぷりのダンス、カラフルな舞台美術や衣裳やエキゾチックなモロッコ音楽が舞台から溢れだします。舞台上で起こることをなにとつ見逃さないで! ワールドツアーのファイナルとなるこの日本公演、どうぞお見逃しなく。

**ヒトコト** ぼくたちの作品の材料は、ちょっとしたモノ、日常にあるものモノや、気づかないうちに起っているコト。ぼくたちは、それらを探し出し、かき集めて作品を創り出します。例えばハツとするコトとか魔がさした瞬間とか心臓の鼓動とか、特徴や空間や音を発見していくことが、ぼくたちの創作なんです。



ズィメルマン エド・ペロ

主催:東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団)  
東京都/東京文化発信プロジェクト室(公益財団法人東京都歴史文化財団)  
\*東京文化発信プロジェクト事業

### Roots Vol.1 ストリッパー物語

7月 シアターイースト



つかこうへい



三浦大輔

### 新進気鋭の演出家 三浦大輔がつかこうへい作品に挑む!

21世紀の日本演劇のルーツと言える60、70年代の優れた戯曲を、若手演出家の解釈と演出により復刻し、作品の普遍的な魅力を伝え新たな魅力に迫る、東京芸術劇場の新しいシリーズRoots企画。第一作目にとりあげるのは、70年代の演劇ファンから熱狂的な支持を得た、つかこうへいの代表作の1つ『ストリッパー物語』。1975年に青山のVAN99ホールで初演されて以来、『ストリッパー物語・惜別編』『ストリッパー物語・火の鳥編』『改定版 ストリッパー物語』『ヒモのはなし』シナリオ『ストリッパー物語』と、戯曲や小説、シナリオなど形式・タイトルを様々に変化させながらも、ヒモとストリッパーの二人の物語を通して浮かびあがる、普遍的な人間愛が多くの観客の心を捉えてきた。

その、つか作品に挑むのは、日本の“今”を象徴する若者の生態、性を生々しく舞台上げ、センサーションを巻き起こしている劇団「ポッドール」の主宰、三浦大輔。リアリズムを追求し、社会的コンプレックスや性欲の中に潜む精神世界を表現する三浦が、つか作品をどのように復刻するのか、期待が高まります。

作:つかこうへい 演出:三浦大輔

### 5月チケット発売予定

主催:東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団)  
東京都/東京文化発信プロジェクト室(公益財団法人東京都歴史文化財団)  
\*東京文化発信プロジェクト事業

### 傑作3人芝居の3本立て、3×3シリーズ第3弾

3軒茶屋婦人会 **ブライダル**

4月20日[土]~5月2日[木] シアターイースト



作・演出:G2 & 3軒茶屋婦人会  
出演:篠井英介/深沢敦/大谷亮介

|チケット料金|【前売指定】一般:5,800円 |お問合せ| ジーツープロデュース 03-5738-0637

### ウエディングドレスを着ることができるのは3人のうち誰なのか?


篠井英介、深沢敦、大谷亮介が、常識をかなぐり捨てて「女」に取り組み続けるユニット「3軒茶屋婦人会」。今作は、結婚・仕事・友情にもがく大人の独身女性をリアルに描く恋と人生の

物語。脚本を手掛けるのは、これまで3軒茶屋婦人会で苦楽を共にしてきた演出家のG2。3軒茶屋婦人会の新たな挑戦をお見逃しなく!

4・5月	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	5/1	2
14:00	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
18:00	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
19:00	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

主催:ジーツープロデュース

**ヒトコト** 3茶屋婦人会の皆さんと過ごす稽古場は本当に楽しい。みんな芝居が大好き。そのピュアさに癒されます。5回目にして初めての超現代劇。今を生きる女性の皆さんに共感いただけるような、ちょっといびつな女性の関係を描きたいと思っています。五十路を越えた三人が30代の女性に扮します。その「化けっぶり」にもご期待ください。



G2

### 「いつもと違う、をプラスする。」若手カンパニー再登場

ハイバイ10周年記念ツアー て


5月21日[火]~6月2日[日] シアターイースト



作・演出:岩井秀人  
出演:岩井秀人/上田 通/永井若葉/平原テツ/  
青野竜平/奥田洋平/佐久間麻由/高橋周平/  
富川一人/用松 亮/小熊ヒデジ/猪股俊明

伝説の作品、カムバック。  
第57回岸田國士戯曲賞をゲットした岩井秀人が、岩井自身の家族をモデルにした自伝的作品「て」をやります!今作品は、2008年の駅前劇場から3度再演、2012年にはロンドン現地キャストでリーディング上演された名作です。

**あらすじ** 祖母の認知症をきっかけに再集めた家族が、過去の関係を清算しきれず、さらに大爆発する様子をハイバイらしい「ちょっとウンチ着いたくらい」の『人間くささ』で描ききったスーパー家族劇。母を岩井秀人が演じ、祖母を永井若葉がツニーに演じ、全体としても「同じ時間を視点を交えて2周する」という様々な試みがジャックポットに入った奇跡的な名作。ご期待下さい。



岩井秀人

【前売自由】一般:3,000円(前半部●)/【当日自由】一般:3,500円  
【前売自由】一般:3,300円(○) ※整理番号付  
【前売・当日自由】学生:2,500円 ※劇場の場、受付で学生証をご提示下さい  
【前売・当日自由】高校生以下:1,000円 ※東京芸術劇場窓口のみ販売

5・6月	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	6/1	2
14:00	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
18:00	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
19:30	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

【お問合せ】080-6562-4520(10:00-20:00) 主催:ハイバイ,quinada

### 「芸劇が注目する才能たち、」

城山羊の会 効率の優先

6月7日[金]~16日[日] シアターイースト



作・演出:山内ケンジ  
出演:鈴木浩介/石橋けい/岡部たかし/  
岩谷健司/金子岳憲/松本まりか/  
白石直也/松澤 匠/吉田彩乃

### 城山羊の会(しろやぎのかい)、東京芸術劇場に初登場!


今回城山羊の会がお届けするのは、会社というモノと会社員の抑圧された感情を考えるお話。憎い憎い、あの上司。殺してやりたいけど、わたしは仕事のために我慢する。仕事が一番大事だ

から。東銀座のとある会社員たちの穏やかな日常から始まる、愛と憎悪が繰り返られるドロドロしたラシーヌのような(目標)会話劇である。

6月	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
15:00	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
19:30	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

|チケット料金|【前売指定】:3,500円/【当日指定】:4,000円  
|お問合せ| イーピン企画 03-3467-9422 主催:城山羊の会

**ヒトコト** 初めての芸劇です。今まで小さいところで限られたお客様に向けてやってきましたが、わたくしの、長年の広告業で培われた、老若男女、あらゆる人々に受け入れられる心温まる作風を、これを機により多くの人に味わっていただき、城山羊の会のファンになっていただければと思いつつ、がんばりたいと思います。



山内ケンジ