

# PITHECAN THROPUS ERECTUS

2024.5.24 Fri. - 6.2 Sun.

Produced by 劇団あはひ



東京芸術劇場シアターイースト

## ピテカントロプス・エレクトス

あるいは私たちはどこから来たのか、私たちはどこへ行くのか？

落語や能といった古典芸能をベースに、海外文学や、果ては現代のポップカルチャーまでを幅広くサンプリングし、現代の会話劇としてリミックスする手法が話題を呼ぶ劇団あはひ。2022年に"芸劇eyes"に初登場し、レパートリー 2作品『流れる』と『光環(コロナ)』を同時上演、舞台美術が第30回読売演劇大賞を受賞するなど、好評を博しました。前回の好評を受け、今回は"eyes plus"公演として、新作を提げて2年ぶりにシアターイーストに再登場!

今回取り扱うのは『ピテカントロプス・エレクトス』。

失われたかつての人類種を示すその名前は、現代を生きる私たちにとって「無関係な過去」なのか？ 劇団あはひがお届けする、新しい演劇体験にどうぞご期待ください。

大塚健太郎

作・演出

会場



東京芸術劇場シアターイースト  
〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1  
TEL:03-5391-2111

チケット

一般:4,000円  
U25:3,500円 ※  
高校生以下:1,000円 ※

※枚数限定。TicketMe(チケミー)のみ取扱。  
当日受付にて年齢が確認できるものをご提示ください。

一般発売

4月24日(水) 10:00~

取扱

- TicketMe(チケミー)  
[https://ticketme.io/account/gekidan\\_awai](https://ticketme.io/account/gekidan_awai)
- チケットぴあ[Pコード:526095]  
店頭:セブンイレブン  
Web:<https://t.pia.jp>
- 東京芸術劇場ボックスオフィス  
電話:0570-010-296 (ナビダイヤル/休館日を除く10:00~19:00)  
※国際電話および一部のIP・プリペイド携帯電話などからはご利用いただけません。  
窓口:東京芸術劇場1階 (休館日を除く10:00~19:00)  
WEB:<https://www.geigeki.jp/t/> (24時間受付 ※メンテナンスの時間を除く)

主催:劇団あはひ、株式会社かみ

提携:公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場

協力:イマージュエンターテインメント、ウイント、エイベックス・アーティストアカデミー、オフィスマイティー、オフィス・メイ、ゴーチ・ブラザーズ、THEATER LAB TOKYO、ディケイド、東宝芸能、パイライン、プランニング・クリア/公益財団法人セゾン文化財団

100万年後の未来。

踊り子あり  
松尾敢太郎

山上晃二  
山田健太郎

美都

長谷美里

野口千優

外山史織

鈴木翔陽

すずき咲人心

川添野愛

上川拓郎

小川清花

今村航

出演

美術:杉山至  
映像:須藤崇規  
音楽:川村隆太郎  
照明:千田実  
音響:寛良太  
舞台監督:原口佳子  
ヘアメイク:高村マドカ  
宣伝美術(アートワーク):米澤柊  
宣伝美術:web:相馬称  
制作:高本彩恵  
ドラマトウルク:小名洋脩

スタッフ

	5/24 (金)	5/25 (土)	5/26 (日)	5/27 (月)	5/28 (火)	5/29 (水)	5/30 (木)	5/31 (金)	6/1 (土)	6/2 (日)
13:00			◆		休演日				◆	◆
14:00							◆			
18:00		◆		◆					◆	
19:00	◆					◆		◆		

お問い合わせ

劇団あはひ制作部  
Tel: 03-4400-1756  
Mail: [info@gekidanawai.com](mailto:info@gekidanawai.com)

詳細はこちら



PITHEC  
THROF  
ERECT

